

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
DOM TIAGO RYAN

PLANO DE CURSO – 2019
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSOR(A): FERNANDO DE PINA CARVALHO
SERIE: 2º ANO

MISSÃO E VISÃO DA ESCOLA:

Ver.

OBJETIVO GERAL DO ENSINO MÉDIO:

Promover a formação de sujeitos críticos, criativos, autônomos e responsáveis mediante (LDB, Art. 35):

I – a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;

II – a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;

III – o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;

IV – a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

EIXO DE ABORDAGEM

O que é e quem é o ser humano: um foco antropológico.

COMPETÊNCIAS GERAIS A PARTIR DA BNCC:

1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica (racional).

3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

OBRA DIDÁTICA DE REFERÊNCIA BÁSICA:

VASCONCELOS, José Antonio. Reflexões: filosofia e cotidiano. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2016.

1º BIMESTRE

TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO	REFERÊNCIAS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEM	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>MEMÓRIA E HISTÓRIA: o Homem, um ser que se constrói Nossa relação com o passado. Memória individual e memória coletiva. História. As ideias em uma perspectiva histórica.</p>	<p>Memória e história (Cap.3 p.62)</p>	<p>C1 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.</p> <p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p>H3 - Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p>H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.</p>	<p>Ao professor em sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematização da temática a partir da exposição do professor e do livro didático; - Exposição e explicação de conteúdo - Realizar síntese/resumo conceitual/topificado. <p>Propostas ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto; - Produção textual; -Pesquisa e Seminário: Natureza X Cultura; - Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo; 	<p>Livro didático; Computador com internet; Data Show; Quadro branco; Cartolinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais e em grupo; - Produção textual: resumo e redação; - Participação e frequência; - Envolvimento com a escola; - Prova.
2º BIMESTRE					
TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO	REFERÊNCIAS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEM	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<p>LÓGICA E LINGUAGEM Conceito, juízo e raciocínio; A lógica na antiguidade; A lógica dialética; Da lógica à filosofia analítica.</p> <p>LINGUAGEM E ESCRITURA Linguística e filosofia; A linguagem como sistema estruturado de signos.</p>	<p>Lógica e linguagem (Cap.4 p.86)</p> <p>Linguagem e Escritura (Cap.5 p.112)</p>	<p>C1 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades;</p> <p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p>H3 - Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p>H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.</p> <p>H5 – Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.</p> <p>H11 - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p>	<p>Ao professor em sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematização da temática a partir da exposição do professor e do livro didático; - Exposição e explicação de conteúdo - Realizar síntese/resumo conceitual/topificado. <p>Propostas ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto; - Produção textual; - Resumo do capítulo sobre Linguagem e Escritura; - Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo; 	<p>Livro didático; Computador com internet; Data Show; Quadro branco; Cartolinas e cartazes;</p>	<p>Trabalhos individuais e em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção textual (resumo e redação); Participação e frequência; - Para casa; - Envolvimento com a escola; - Prova.
3º BIMESTRE					
TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO	REFERÊNCIAS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEM	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
REALIDADE E APARÊNCIA	Realidade e aparência (Cap.6 p 126)	C1 - Compreender os elementos culturais que	Ao professor em sala de aula:	Livro didático; Computador	Trabalhos individuais e em

<p>A realidade como problema filosófico;</p> <p>A essência;</p> <p>Identidade e mudança;</p> <p>Deus e sua existência.</p> <p>DE CORPO E ALMA</p> <p>Dualismo – corpo e alma</p>	<p>De corpo e alma (Cap.13 p.312)</p>	<p>constituem as identidades</p> <p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p>H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p>H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.</p> <p>H5 – Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.</p> <p>H11 - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p>	<p>- Problematização da temática a partir da exposição do professor e dos materiais didáticos;</p> <p>- Exposição e explicação de conteúdo</p> <p>- Realizar síntese/resumo conceitual/topificado.</p> <p>Propostas ao aluno:</p> <p>- Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto;</p> <p>- Produção textual;</p> <p>- Seminário: De corpo e alma;</p> <p>- Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo;</p>	<p>com internet;</p> <p>Data Show</p> <p>Quadro branco;</p> <p>Cartolinas e cartazes.</p>	<p>grupo;</p> <p>- Produção textual (resumo e redação);</p> <p>- Participação e frequência;</p> <p>- Para casa;</p> <p>- Envolvimento com a escola;</p> <p>- Prova.</p>
<p>4º BIMESTRE</p>					
<p>TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO</p>	<p>REFERÊNCIAS</p>	<p>COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEN</p>	<p>METODOLOGIA</p>	<p>RECURSOS DIDÁTICOS</p>	<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p>
<p>SOBRE A ARTE E</p>	<p>Sobre a arte e a beleza</p>	<p>C1 - Compreender os</p>	<p>Ao professor em sala</p>	<p>Livro didático;</p>	<p>Trabalhos</p>

<p>A BELEZA</p> <p>Estética;</p> <p>Beleza objetiva e beleza subjetiva;</p> <p>O que é arte?</p> <p>Indústria cultural</p>	<p>(Cap.14 p. 332)</p>	<p>elementos culturais que constituem as identidades</p> <p>C5 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p>H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p>H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.</p> <p>H5 – Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.</p> <p>H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p> <p>H21 – Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social.</p>	<p>de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematização da temática a partir da exposição do professor e do material didático; - Exposição e explicação de conteúdo - Realizar síntese/resumo conceitual/topificado. <p>Propostas ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto; - Produção textual; - Pesquisa de campo - Visita ao Centro Histórico de Santarém-PA (Relatórios, produção de cartazes e exposição); - Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo; 	<p>Computador com internet; Data Show Quadro branco; Cartolinas e cartazes.</p>	<p>individuais e em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção textual (resumo e redação); - Participação e frequência; - Para casa; - Envolvimento com a escola; - Prova.
--	------------------------	---	---	---	---

		H25 – Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social			
--	--	--	--	--	--

REFERÊNCIAS:

E.E.E.F.M. Dom Tiago Ryan. Projeto Político Pedagógico. Santarém-PA, 2018.

INFOENEM. Competências e Habilidades – Ciências Humanas. Disponível em < <https://www.infoenem.com.br/competencias-ciencias-humanas-e-suas-tecnologias/>> Acesso em 05/02/2018.

MEC. Competências e habilidades do ENEM para Ciências Humanas e suas tecnologias. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/humanas.PDF>> Acesso em 03/02/2018

MEC. BNCC. Disponível em < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf> acesso em 09/02/2019

MEC. LDB 9394/96 – com ementas. Disponível em < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm> Acesso em 06/02/2019

VASCONCELOS, José Antonio. Reflexões: filosofia e cotidiano. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2016.