

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO  
DOM TIAGO RYAN

**PLANO DE CURSO – 2019**  
**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**  
**DISCIPLINA: FILOSOFIA**  
**PROFESSOR(A): FERNANDO DE PINA CARVALHO**  
**SERIE: 1º ANO**

## **MISSÃO E VISÃO DA ESCOLA:**

Ver.

### **OBJETIVO GERAL DO ENSINO MÉDIO:**

Promover a formação de sujeitos críticos, criativos, autônomos e responsáveis mediante (LDB, Art. 35):

I – a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;

II – a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;

III – o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;

IV – a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

### **EIXO DE ABORDAGEM**

Introdução ao filosofar e aos aspectos históricos da filosofia ocidental.

### **COMPETÊNCIAS GERAIS A PARTIR DA BNCC:**

1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica (racional).

3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **OBRA DIDÁTICA DE REFERÊNCIA BÁSICA:**

VASCONCELOS, José Antonio. Reflexões: filosofia e cotidiano. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2016.

**1º BIMESTRE**

TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO	REFERÊNCIAS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEM	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>DESCOBRINDO A FILOSOFIA</p> <p>O que é a filosofia? A atitude filosófica. Mito e filosofia. O lugar da filosofia. A filosofia segundo alguns filósofos.</p>	<p>A atitude filosófica (Cap. 1 p.10) Análise da linha do tempo (p. 394-397)</p>	<p>C1 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades; C3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.</p> <p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas. H3 - Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos. H11 - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço. H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.</p>	<p>Ao professor em sala de aula: - Problematização da temática a partir da exposição do professor e do livro didático; - Exposição e explicação de conteúdo - Realizar síntese/resumo conceitual/topificado.</p> <p><b>Propostas ao aluno:</b> - Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto; - Produção textual; - Pesquisa digital; - Seminário: mitologia grega; - Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo;</p>	<p>Livro didático; Computador com internet; Data Show; Quadro branco; Cartolinas.</p>	<p>- Trabalhos individuais e em grupo; - Produção textual: resumo e redação; - Participação e frequência; - Envolvimento com a escola; - Prova.</p>
<b>2º BIMESTRE</b>					

TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO	REFERÊNCIAS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEM	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>O UNIVERSAL E O PARTICULAR</p> <p>Realismo e antirrealismo;</p> <p>O criticismo kantiano;</p> <p>A fenomenologia.</p>	<p>O universal e o particular (Cap.9 p.208)</p>	<p>C1 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades;</p> <p>C3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.</p> <p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p>H3 - Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p>H11 - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p> <p>H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.</p>	<p><b>Ao professor em sala de aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematização da temática a partir da exposição do professor e do livro didático;</li> <li>- Exposição e explicação de conteúdo</li> <li>- Realizar síntese/resumo conceitual/topificado.</li> </ul> <p><b>Propostas ao aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto;</li> <li>- Produção textual;</li> <li>- Seminário: Racionalismo e Empirismo;</li> <li>- Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo;</li> </ul>	<p>Livro didático;</p> <p>Computador com internet;</p> <p>Data Show;</p> <p>Quadro branco;</p> <p>Cartolinas e cartazes;</p>	<p>Trabalhos individuais e em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção textual (resumo e redação);</li> <li>Participação e frequência;</li> <li>- Para casa;</li> <li>- Envolvimento com a escola;</li> <li>- Prova.</li> </ul>
<b>3º BIMESTRE</b>					
TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO	REFERÊNCIAS	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEM	METODOLOGIA	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<p>O CONHECIMENTO: crença, verdade e justificação.</p> <p>O que é o conhecimento?</p> <p>Crenças falsas e cláusula de não confiabilidade.</p> <p>Correntes epistemológicas;</p> <p>Verdade e representação.</p>	<p>Conhecimento e justificação (Cap.7 p.154)</p>	<p>C1 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades</p> <p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p>H3 - Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p>H11 - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p> <p>H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.</p>	<p><b>Ao professor em sala de aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematização da temática a partir da exposição do professor e dos materiais didáticos;</li> <li>- Exposição e explicação de conteúdo</li> <li>- Realizar síntese/resumo conceitual/topificado.</li> </ul> <p><b>Propostas ao aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto;</li> <li>- Produção textual;</li> <li>- Seminário: filosofia da renascença e medieval;</li> <li>- Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo;</li> </ul>	<p>Livro didático; Computador com internet; Data Show Quadro branco; Cartolinas e cartazes.</p>	<p>Trabalhos individuais e em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção textual (resumo e redação);</li> <li>- Participação e frequência;</li> <li>- Para casa;</li> <li>- Envolvimento com a escola;</li> <li>- Prova.</li> </ul>
<p><b>4º BIMESTRE</b></p>					
<p><b>TEMA(S)/OBJETO CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>REFERÊNCIAS</b></p>	<p><b>COMPETÊNCIAS E HABILIDADES PARA O ENEN</b></p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p><b>RECURSOS DIDÁTICOS</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b></p>
<p>O SENTIDO DA VIDA</p>	<p>O sentido da vida (Cap.2 p.34)</p>	<p>C1 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades</p>	<p><b>Ao professor em sala de aula:</b></p>	<p>Livro didático; Computador</p>	<p>Trabalhos individuais e em</p>

<p>A vida como um problema filosófico; O sentido da vida e a busca do prazer; O conforto da religião; Do pessimismo ao existencialismo.</p>		<p>H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas. H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos. H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.</p>	<p>- Problematização da temática a partir da exposição do professor e do material didático; - Exposição e explicação de conteúdo - Realizar síntese/resumo conceitual/topificado. <b>Propostas ao aluno:</b> - Questões problemas que envolvam argumentos relacionados ao assunto; - Produção textual; - Pesquisa de campo - Seminário: Filosofia Contemporânea; - Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo;</p>	<p>com internet; Data Show Quadro branco; Cartolinas e cartazes.</p>	<p>grupo; - Produção textual (resumo e redação); - Participação e frequência; - Para casa; - Envolvimento com a escola; - Prova.</p>
---	--	---	--	--	--

#### REFERÊNCIAS:

E.E.E.F.M. Dom Tiago Ryan. Projeto Político Pedagógico. Santarém-PA, 2018.

INFOENEM. Competências e Habilidades – Ciências Humanas. Disponível em < <https://www.infoenem.com.br/competencias-ciencias-humanas-e-suas-tecnologias/>> Acesso em 05/02/2018.

MEC. Competências e habilidades do ENEM para Ciências Humanas e suas tecnologias. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/humanas.PDF>> Acesso em 03/02/2018

MEC. BNCC. Disponível em < [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC\\_19dez2018\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf)> acesso em 09/02/2019

MEC. LDB 9394/96 – com ementas. Disponível em < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm)> Acesso em 06/02/2019  
VASCONCELOS, José Antonio. Reflexões: filosofia e cotidiano. 1ª ed. São Paulo: Edições SM, 2016.