

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO E PROMOÇÃO SOCIAL**  
**5ª UNIDADE REGIONAL DE EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA ESTADUAL \_\_\_\_\_**

**PLANO DE ENSINO**

**DISCIPLINA:** Filosofia

**CURSO:** Ensino Médio

**SÉRIE/ANO:** 1ª ETAPA EJA/ \_\_\_\_\_

**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 10 Hrs.

**PROFESSOR(A):** \_\_\_\_\_

**FILOSOFIA DA ESCOLA**

**MSSÃO DA ESCOLA**

**OBJETIVO GERAL DO ENSINO MÉDIO**

Promover a formação de cidadãos críticos e participativos na construção da sociedade.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

- Analisar os eixos temáticos da filosofia, como fundamentos essenciais para a vida, para a academia e atividades profissionais.
- Proporcionar competências e habilidades ao educando, para interpretar e aplicar os conceitos filosóficos no contexto da sociedade;
- Estimular no aluno o desenvolvimento da capacidade de análise crítica dos fatos, dos acontecimentos, da realidade como um todo;
- Incentivar os estudantes a questionarem, a indagarem acerca dos fenômenos filosóficos a fim de adotarem uma atitude crítica diante da realidade;
- Aguçar o desejo pelo conhecimento de forma espontânea e apaixonada.
- Incentivar o aprofundamento teórico do aluno, como fator importante na reflexão filosófica diante do mundo e do exercício da cidadania.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

## **I. BIMESTRE**

1. Atitude filosófica
2. Mito e filosofia
3. Origem da Filosofia

## **II Bimestre**

1. A busca da verdade
2. Teoria do conhecimento

## **III Bimestre**

1. Linguagem e pensamento
2. Natureza e cultura

## **IV Bimestre**

1. Universo das artes
2. Ética e moral

## **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Ao professor em sala de aula

- Problematização da temática a partir de imagens, fotografias, vídeos, músicas, poemas, textos e filmes
- Exposição e explicação de conteúdo
- Realizar síntese/resumo conceitual/topificado do conteúdo exposto

**Propor ao aluno:**

- Questões problemáticas que envolvam argumentos do texto ao assunto abordado
- Produção textual
- Pesquisa de campo
- Pesquisa bibliográfica
- Intervenção teatral
- Responder no grupo questões formuladas a partir do texto em estudo
- Debates em sala de aula
- Jure simulado

## **HABILIDADES ESPERADAS NO ALUNO**

- Compreender a filosofia como um pensar reflexivo crítico.
- Distinguir as principais questões que nortearam o surgimento da filosofia na Grécia.
- Discutir as diferentes concepções a cerca do surgimento da filosofia.
- Diferenciar o pensamento mítico do pensamento filosófico.
- Compreender a existência do mito enquanto uma forma primeira de explicação da realidade.

## RECURSOS

**Livro didático**

**Data Show**

**Violão**

**Microsistem**

**Textos**

**DVDs**

**Caixa amplificadora**

**Tablets**

**Notebook**

**Vídeos, filmes**

**Documentários**

## INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

Frequência e participação

Prova

Trabalhos individuais e coletivos

## REFERÊNCIAS

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à filosofia**. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da filosofia: história e grandes temas**. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. **Dicionário básico de filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. **Introdução às Ciências Humanas**. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

POPPER, Karl. **A lógica da pesquisa científica**. São Paulo: Cultrix, 1972.

SOUSA, Sônia Maria Ribeiro de. **Um outro olhar: filosofia**. São Paulo: FTD, 1995.